

## ОТЧЕТ

по результатам контрольного мероприятия «Проверка целевого и эффективного использования средств бюджета Республики Татарстан, выделенных на выплату грантов в сфере культуры, искусства в 2017-2019 годах»

**Основание для проведения контрольного мероприятия:** План работы Счетной палаты Республики Татарстан на 2020 год.

**Цель контрольного мероприятия:** проверка использования средств бюджета Республики Татарстан, выделенных на выплату грантов в сфере культуры, искусства в 2017-2019 годах.

**Предмет контрольного мероприятия:** процесс использования средств бюджета Республики Татарстан, выделенных на выплату грантов; нормативные и правовые акты; финансовые и иные документы, обосновывающие и подтверждающие использование средств бюджета Республики Татарстан, выделенных на выплату грантов; творческие отчеты получателя грантов и отчеты об использовании средств; соглашения, контракты, договоры, первичные финансово-хозяйственные и иные документы.

**Проверяемый период:** 2017-2019 годы.

**Объекты контрольного мероприятия:** ГБУ «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля» (далее – Театр оперы и балета), ГБУ «Татарский государственный Академический театр им. Галиасгара Камала» (далее – Театр Камала), ГБУ Республики Татарстан «Татарская государственная филармония им. Г. Тукая» (далее – Филармония).

**Сроки проведения контрольного мероприятия:** с 16 по 27 декабря 2019 года, с 14 по 24 января 2020 года.

Объем выявленных нарушений составил 318 595,1 тыс. рублей. По итогам проверки подлежат восстановлению и устранению нарушения на сумму 196 592,1 тыс. рублей.

### Общие сведения.

Ежегодно предоставляются гранты Президента Республики Татарстан в области культуры, искусства и кинематографии в целях поддержки проектов общенационального значения ведущих творческих коллективов республики.

Министерство культуры проводит конкурсный отбор творческих проектов, вносит в Кабинет Министров Республики Татарстан предложения о кандидатурах получателей грантов.

Размер гранта, выделяемого каждому получателю, определяется Кабинетом Министров республики. Гранты предоставляются в виде целевых безвозмездных субсидий.

Во исполнение Указа Президента Республики Татарстан постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.05.2007 №176 утверждено

Положение о порядке предоставления грантов Президента Республики Татарстан в области культуры, искусства и кинематографии.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан Министерство культуры Республики Татарстан ежегодно утверждает Положение о Совете по грантам, его состав, порядок конкурсного отбора творческих проектов.

Согласно п.7 Положения Министерство культуры Республики Татарстан определяет порядок и сроки представления получателями грантов отчетов о целевом использовании средств, выделенных на выплату грантов, и результатах творческой деятельности, а также ежегодно представляет в Кабинет Министров Республики Татарстан отчеты о целевом использовании грантов.

Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 22.12.2018 №1501 утверждены на 2019 год: положение о Совете по грантам Президента Республики Татарстан, порядок конкурсного отбора творческих проектов на соискание грантов Президента Республики Татарстан, состав Совета по грантам Президента Республики Татарстан.

Согласно п.10 порядка конкурсного отбора творческих проектов к заявке прилагается, в том числе, смета проекта.

В соответствии с п.20 порядка конкурсного отбора творческих проектов руководитель проекта, получившего грант, должен представить в Министерство культуры Республики Татарстан годовой отчет о реализации проекта. Форма отчета утверждается приказом Министерства культуры Республики Татарстан.

#### Театр оперы и балета.

Театру оперы и балета установлены следующие размеры грантов: в 2017 году - 155 800 тыс. рублей; в 2018 году - 205 800 тыс. рублей; в 2019 году – 205 800 тыс. рублей.

В соответствии с Порядком определения объема и условий предоставления из бюджета Республики Татарстан государственным бюджетным и автономным учреждениям Республики Татарстан субсидий на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания,, утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан 30.12.2016 №1052 (далее – Порядок), для получения субсидии учреждение представляет учредителю утвержденную руководителем учреждения смету расходов, планируемых к осуществлению за счет средств субсидии.

Средства бюджета Республики Татарстан, выделенные на выплату грантов в 2017-2019 годы, ежегодно предусмотрены на реализацию проекта «Новый этап интеграции Татарского театра оперы и балета в мировое музыкальное пространство: популяризация шедевров мирового и национального музыкального театра, модернизация и укрепление материально-технической базы, проведение юбилейных международных фестивалей, гастролей и проектов, приглашение мастеров сцены для создания и участия в спектаклях театра».

2017 год.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

1. Освоение основных стилей и направлений мирового оперного и балетного искусства

Поставлены спектакли – опера П.И. Чайковского «Пиковая дама», балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

2. Развитие национального музыкального театра

Продолжена работа над подготовкой нового национального спектакля – оперы Р. Ахияровой «Сююмбике».

3. Привлечение к работе постановщиков и исполнителей мирового уровня при проведении международных фестивалей и проектов

Средства гранта направлены на проведение XXXV Международного оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина, XXX Международного фестиваля классического балета им. Р. Нуриева, проведение концерта джазового коллектива «Take 6».

4. Повышение узнаваемости бренда на российской и международной арене

В 2017 году Театром оперы и балета проведены гастрольные выступления в Европе. Сыграно 112 спектаклей.

5. Укрепление материально-технической базы.

Средства гранта направлены на приобретение изделий, бутафории для спектаклей текущего репертуара; деталей для механики сцены.

Проверкой установлены случаи заключения контрактов после выполнения работ. Так, Театром оперы и балета 21 марта 2017 года заключен контракт с единственным участником ООО «Студия-Театр» на изготовление декораций к спектаклю «Пиковая дама» на сумму 7,6 млн. рублей. Срок выполнения работ установлен до 15 января 2017 года, т.е. за два месяца до заключения контракта. В акте сдачи-приемки работ также указан срок выполнения работ по 15 января. Следовательно, контракт заключен после выполнения работ по изготовлению декораций, что не соответствует ст. 3 Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ.

6. Материальное стимулирование работников театра.

Средства направлены на повышение заработной платы работникам театра на основании приказов Театра оперы и балета.

2018 год.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

1. Освоение основных стилей и направлений мирового оперного и балетного искусства.

Согласно Проекту в 2018 году поставлены премьеры: опера «Набукко» Дж.Верди, балет «Баядерка» Л.Минкус, опера «Сююмбике» Р.Ахияровой.

2. Привлечение к работе постановщиков и исполнителей мирового уровня при проведении международных фестивалей и проектов

Средства гранта направлены на проведение XXXVI Международного оперного фестиваля им. Ф.Шляпина, XXXI Международного фестиваля классического балета им. Р. Нуриева.

3. Повышение узнаваемости бренда ТАГТО ИБ на российской и международной арене.

Театром в 2018 году осуществлены гастроли, сыграно 135 спектаклей.

4. Укрепление материально-технической базы.

5. Материальное стимулирование работников театра.

2019 год

Согласно отчету по целевому использованию гранта основными целями и задачами проекта являются:

- освоение основных стилей и направлений мирового оперного и балетного искусства, развитие национального музыкального театра. Во исполнение указанного направления в 2019 году на сцене театра поставлены спектакли «Царская невеста», «Корсар» с привлечением российских и зарубежных специалистов – мастеров современного театрального искусства;

- привлечение к работе постановщиков и исполнителей мирового уровня, проведение международных фестивалей и проектов. В течение 2019 года в спектаклях театра (в том числе фестивальных) выступили более 100 приглашенных солистов при проведении XXXVII Международного оперного фестиваля им.Ф.И.Шляпина, XXXII Международного фестиваля классического балета им.Рудольфа Нуриева;

- повышение узнаваемости бренда ТАГТОиБ им.М.Джалиля на российской и международной арене; В 2019 году организованы гастроли театра, всего – 125 спектаклей;

- укрепление материально-технической базы; согласно отчету средства гранта использованы для поддержания и повышения уровня материально-технической обеспеченности театра;

- материальное стимулирование творческих работников театра, сотрудников административных и технических структур.

#### Объемы финансирования, кассового исполнения расходов.

Соглашение на предоставление субсидии, заключенное Театром оперы и балета с Министерством культуры РТ на 2017 год, к проверке не представлено. В соответствии с уведомлением Министерства культуры РТ объем бюджетных ассигнований доведен в сумме 155 800 тыс. рублей. В нарушение п.3 Порядка смета расходов, планируемых за счет средств субсидии на 2017 год, к проверке не представлена.

Учреждением с Министерством культуры Республики Татарстан заключено соглашение от 13.04.2018 №310согл на предоставление в 2018 году субсидии из бюджета Республики Татарстан за проект «Новый этап интеграции Татарского театра оперы и балета в мировое музыкальное пространство: популяризация

шедевров мирового и национального музыкального театра, модернизация и укрепление материально-технической базы, проведение юбилейных международных фестивалей, гастролей и проектов, приглашение мастеров сцены для создания и участия в спектаклях театра». Размер субсидии составляет 155 800 тыс. рублей. Согласно п.4.3.1.3. Учреждение обязано предоставлять Учредителю отчет об использовании субсидии по установленной форме. При этом форма отчета соглашением не установлена. Таким образом, содержание соглашения о предоставлении субсидий не соответствует нормам Порядка.

Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 02.04.2018 №68р на предоставление гранта Театру оперы и балета дополнительно направлено 50 000 тыс. рублей. Соглашение о предоставлении субсидии из бюджета республики на указанную сумму к проверке не представлено, что не соответствует п.4 Порядка. Согласно пояснению главного бухгалтера Театра оперы и балета соглашение не заключалось.

Соглашением от 28.02.2019 №113 согл. в соответствии с абзацем вторым п.1 статьи 78.1 о предоставлении субсидии Театру оперы и балета предоставлен грант Президента Республики Татарстан в форме субсидии за проект «Татарский театр оперы и балета как центр развития музыкально-театрального искусства Республики Татарстан: поддержка создания новой художественной продукции, приглашение профессионалов отрасли для постановки и участия в спектаклях, проведение международных Шаляпинского и Нуриевского фестивалей, совершенствование материально-технической базы, популяризация деятельности коллектива на российской и мировой арене». Размер субсидии – 205 800 тыс. рублей. Согласно п.4.3.1.3 соглашения отчет об использовании субсидии предоставляется по установленной Учредителем форме. При этом форма отчета соглашением не установлена. Таким образом, содержание соглашения о предоставлении субсидий не соответствует нормам Порядка.

Проверкой установлено, что за счет средств гранта в 2017-2018 годы оплачены расходы в общей сумме 101,5 тыс. рублей, не соответствующие целям предоставления гранта, не предусмотренные творческим проектом и сметой расходов.

Проведена выборочная инвентаризация товарно-материальных ценностей. Излишков, недостач, неиспользуемого имущества не установлено.

Проверкой установлены случаи заключения контрактов после оказания услуг. Так, в 2017 году Театром оперы и балета заключены контракты с физическими лицами (вокалистами, солистами балета, дирижерами, и пр.) на оказание услуг по участию в спектаклях на общую сумму 9 305,1 тыс. рублей после оказания ими услуг, в 2018 году на сумму 5 597,8 тыс. рублей. Таким образом, приглашенные солисты оказывали услуги по исполнению партий в спектаклях без заключения контракта, то есть в 2017-2018 годы приобретены

услуги без осуществления процедуры закупок, что является нарушением ст. 3 Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ.

Театром в марте 2017 года заключены контракты с единственным поставщиком ООО «Билетти плюс» на подготовку исполнения спектаклей 35-го Международного оперного фестиваля им. Ф.И. Шаляпина с участием приглашенных ведущих российских и зарубежных исполнителей на общую сумму 21 720,7 тыс. рублей. В соответствии со спецификациями к контрактам, предусмотрены исполнение 12 спектаклей и Гала-концерт с участием приглашенных звезд российской и мировой оперы. Следует отметить отсутствие сметы на образование цены за участие в фестивале оперных певцов. Также в контракте не прописано агентское вознаграждение исполнителя за оказанные услуги.

В соответствии с п. 4.6 контрактов основанием для оплаты выполненных работ является акт приема-сдачи. Акты выполненных работ не содержат информации об оказанных выплатах – в каком размере выплачено каждому артисту за исполнение роли в спектакле, также произведенные расходы по организации проезда и проживания. Согласно заказу-спецификации и согласно п.1.1 контракта предусмотрено передать полученные при выполнении работ результаты (предоставить отчет об оказанных услугах). Указанный отчет к проверке не представлен. Согласно п.5.1.2. Исполнитель обязан своевременно, надлежащим образом оказать услуги и передать заказчику отчетную документацию (не представлена). 35-й Международный оперный фестиваль им. Ф.И. Шаляпина в 2017 году проходил с 01.02 по 20.02.2017. Следовательно, контракты заключены после проведения фестиваля.

Театром с ООО «Глобэкс промоушен» заключен контракт от 25.04.2017 № 75 на организацию подготовки и исполнения спектаклей XXX Международного фестиваля классического балета им. Р.Нуриева с участием ведущих приглашенных российских и зарубежных исполнителей на сумму 14 826,2 тыс. рублей. Согласно спецификации к контракту к участию в фестивале заявлены 72 артиста балета. Следует отметить, что в контракте не прописано агентское вознаграждение исполнителя за оказанные услуги. Согласно п.1.1 контракта Исполнитель обязан передать полученные при выполнении работ результаты (предоставить отчет об оказанных услугах). Указанный отчет к проверке не представлен. В приложении к контракту отсутствует информация о выплатах каждому танцору, формирование цены услуги. Представленные акты не содержат информации о выплатах – в каком размере выплачено вознаграждение каждому артисту за исполнение роли в спектакле. Аналогичная ситуация по 2-м контрактам, заключенным с ООО «Глобэкс промоушен» на общую сумму 8 946,1 тыс. рублей.

Установлены факты подписания актов выполненных работ (оказанных услуг) ранее даты спектакля. В 2018 году заключено 9 контрактов с физическими

лицами, по которым акты выполненных работ (оказанных услуг) подписаны ранее даты спектакля на общую сумму 254,7 тыс. рублей.

Театром оперы и балета с ООО «Скайлэнд» заключен контракт от 22.02.2018 №59 на подготовку и организацию исполнения спектаклей 36 Международного оперного фестиваля им. Ф.И. Шаляпина с участием приглашенных ведущих российских и зарубежных исполнителей на общую сумму 10 500 тыс. рублей. Срок выполнения работ – февраль 2018 года (фестиваль им. Ф.И. Шаляпина проводился с 1-го по 22-е февраля 2018 года; контракт заключен в день окончания фестиваля). Согласно п.1.1. ООО «Скайлэнд» обязуется передать, полученные при выполнении работ результаты – предоставить отчет об оказанных услугах; согласно п.5.1.2. Исполнитель обязан своевременно, надлежащим образом выполнить работы (оказать услуги) и представить отчетную документацию. Согласно п.3.1 – выполненные работы (оказанные услуги) по количеству и качеству передаются исполнителем и принимаются заказчиком по акту сдачи-приемки исполнения обязательств. По условиям контракта Исполнитель обязан организовать участие ведущих российских и зарубежных солистов и дирижеров в спектаклях «Трубадур», «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Турандот» и двух Гала-концертах.

В соответствии с техническим заданием (приложение №2 к контракту) Исполнитель обязуется осуществить всю необходимую работу по подготовке приезда исполнителей в г.Казань для участия в оперных спектаклях, в том числе: обеспечить проезд, встречу-проводы, проживание. Следует отметить, что в нарушение условий контракта отчет об указанных услугах и отчетная документация к проверке не представлены. Представлен акт оказанных услуг от 22.02.2018 №58. Таким образом, установить объем и качество оказанных ООО «Скайлэнд» услуг не представляется возможным, списки исполнителей, принявших участие в фестивале, к проверке не представлены.

Аналогичные контракты на общую сумму 41 971,9 тыс. рублей заключены с ООО «Скайлэнд», с ООО «Глобэкс промоушен». Следует отметить, что по условиям контрактов с ООО «Скайлэнд» для участия в спектаклях должны быть приглашены следующие исполнители:

- на роль Чаплицкого в опере «Пиковая дама» – Оххххххв М., фактически в спектакле участвовал Мххххххн О. – солист Театра оперы и балета;
- дирижер оперы «Аида» - Бххххххи М., фактически – С. Рххххххи;
- на роль Абигайль оперы «Набукко» - Кххххххва О., Нххххххва М., фактически Цххххххна З. – солистка Театра оперы и балета.

По условиям контракта, заключенного Театром оперы и балета с ООО «Скайлэнд» от 31.01.2018 №28, на роль гувернантки в опере «Пиковая дама» приглашена солистка «Санктъ Петербургъ Опера» Н. Вххххххва. При этом, Театром оперы и балета в 2018 году с Вххххххвой Н. заключен договор от 29.01.2018 №21 на сумму 15 тыс. рублей, условия которого также предполагают

участие солистки в роли Гувернантки в опере «Пиковая дама». Акт выполненных работ с Вхххххвой Н. подписан 6.02.2018.

В 2019 году Театром оперы и балета заключены следующие контракты с ООО «Компания Русконцерт продакшн»:

- от 09.01.2019 №3 на сумму 9 866,6 тыс. рублей, которым предусмотрено оказание услуг: подготовка и организация исполнения оперных спектаклей XXXVII Международного оперного фестиваля им.Ф.И.Шаляпина с участием приглашенных ведущих российских и зарубежных исполнителей на сцене Заказчика согласно заказа-спецификации и согласно п.1.1 контракта передать полученные при выполнении работ результаты (предоставить отчет об оказанных услугах). Указанный отчет к проверке не представлен. Согласно п.3.1 оказанные услуги по количеству и качеству передаются исполнителем и принимаются заказчиком по акту сдачи-приемки исполнения обязательств (представлены). Согласно п.5.1.2. Исполнитель обязан своевременно, надлежащим образом оказать услуги и передать заказчику отчетную документацию (не представлена). При этом п.6.1 контракта предусмотрено: в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, установлен штраф в размере 5% цены контракта. Вместе с тем указанные санкции Заказчиком в отношении Исполнителя не применялись.

Следует отметить, что спецификацией к контракту в числе приглашенных исполнителей указан О.Мхххххк (партия Малюты Скуратова). Фактически согласно афише исполнителем данной партии указан артист театра – И.Фхххххв.

- от 04.02.2019 №11 на сумму 7 731,4 тыс. рублей, которым предусмотрено оказание услуг: подготовка и организация исполнения оперных спектаклей XXXVII Международного оперного фестиваля им.Ф.И.Шаляпина с участием приглашенных ведущих российских и зарубежных исполнителей на сцене Заказчика согласно заказа-спецификации и согласно п.1.1 контракта передать полученные при выполнении работ результаты (предоставить отчет об оказанных услугах). Указанный отчет к проверке не представлен. Согласно п.5.1.2. Исполнитель обязан своевременно, надлежащим образом оказать услуги и передать заказчику отчетную документацию (не представлена).

Театром оперы и балета заключен контракт с ООО «Глобэкс промоушен» от 24.04.2019 №133 на сумму 8 232,2 тыс. рублей, которым предусмотрено оказание услуг: подготовка и организация исполнения балетных спектаклей с участием приглашенных ведущих российских и зарубежных исполнителей в рамках XXXII Международного фестиваля классического балета им.Рудольфа Нуриева. Согласно п.1.1 контракта предусмотрено передать полученные при выполнении работ результаты (предоставить отчет об оказанных услугах). Указанный отчет к проверке не представлен. Согласно п.5.1.1 контракта Исполнитель обязан своевременно, надлежащим образом оказать услуги и передать заказчику отчетную документацию (не представлена).



Установлены факты приобретения Театром оперы и балета в 2019 году услуг без осуществления процедуры закупок. Так, в соответствии с контрактом от 25.03.2019 №102, заключенным с ИП Лххххххх Ю.М., предусмотрено оказание услуг по участию в 2-х Гала-концертах XXXVII Международного оперного фестиваля им.Ф.И.Шаляпина в качестве солиста-вокалиста на сумму 1 676,6 тыс. рублей. Согласно акту об исполнении контракта услуги оказаны 30.03.2019. При этом согласно представленным афишам и репертуарному плану указанный фестиваль проводился с 01.02.2019 по 23.02.2019. Также, физическими лицами оказаны услуги без осуществления процедуры закупок по 100 контрактам на общую сумму 13 483,1 тыс. рублей.

#### Филармония.

В соответствии с п.6 Порядка, утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2016 №1052 объем субсидии определяется учредителем на основании сметы расходов и финансово-экономического обоснования (в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение расходов). Фактически по мероприятиям, на которые Учреждению предоставлены субсидии в 2017-2019 гг. в сумме 96 416,6 тыс. рублей, сметы расходов с приложением финансово-экономического обоснования в Министерство культуры Республики Татарстан (учредитель) не предоставлялись.

Пунктом 8 Порядка установлено, что учреждение предоставляет учредителю отчет об использовании субсидии согласно срокам и форме, предусмотренным соглашением. Пунктом 4.3.1.3 соглашений о предоставлении Учреждению субсидий на 2017-2019 гг. установлено, что Учреждение обязано предоставлять Учредителю отчет об использовании субсидии по установленной Учредителем форме, при этом форма отчета соглашениями не установлена. Таким образом, содержание соглашений о предоставлении субсидий не соответствует нормам Порядка.

В 2017 году учреждению был предоставлен грант в размере 23 898,0 тыс. рублей на реализацию проектов «Разработка, развитие и пропаганда филармонической абонементной системы концертов как позитивного мирового опыта привлечения и воспитание детской и взрослой аудитории через музыку и художественное слово», «Джаз как синтез музыкальных культур и традиций народов мира», «Исследование, пропаганда и интеграция татарского музыкального фольклора через сценическую подачу в музыкальную культуру народов России и мира».

Творческий проект «Джаз как синтез музыкальных культур и традиций народов мира» направлен на создание благоприятных условий для творческого общения Филармонического джаз-оркестра Республики Татарстан, профессионального сотрудничества джазовых исполнителей и педагогов, налаживания партнерских отношений с целью реализации совместных

музыкальных джаз проектов. Следует отметить, что в составе расходов за счет средств гранта имеются расходы в общей сумме 725,0 тыс. рублей, не относящиеся к джазовым проектам.

В 2018 году учреждению предоставлен грант в размере 28 532,4 тыс. рублей за проект «Разработка, развитие и пропаганда филармонической абонементной системы концертов как позитивного мирового опыта привлечения и воспитание детской и взрослой аудитории через музыку и художественное слово», «Джаз как синтез музыкальных культур и традиций народов мира», «Исследование, пропаганда и интеграция татарского музыкального фольклора через сценическую подачу в музыкальную культуру народов России и мира», «Народное – народу: сохранение, популяризация и пропаганда шедевров народного и мирового классического искусства через привлечение выдающихся российских и мировых вокальных, инструментальных исполнителей, коллективов; организацию гастрольных туров по городам России, зарубежья; проведение конкурсов, фестивалей; стимулирование, модернизация и укрепление материально-технической базы коллектива».

Учреждением заключались и оплачивались договоры подряда на участие в мероприятиях, которые на момент заключения договоров были проведены несколькими месяцами ранее. Всего таких контрактов заключено на сумму 6 715,0 тыс. рублей. Например, учреждением за счет средств гранта были оплачены договоры подряда, заключенные с физическими лицами на общую сумму 114,5 тыс. рублей, предметом которых является: «участие в музыкальных спектаклях «Нехочуха» в Органном зале г. Набережные Челны». Пунктом 2 заключенных договоров установлено, что работы должны выполняться с 02.04.2018 по 04.04.2018 года. К каждому договору подряда составлен Акт о приемке выполненных работ с формулировкой «Работы выполнены полностью и в установленные сроки». Также в проведении данного новогоднего спектакля были задействованы штатные работники Учреждения, которые приказом руководителя были направлены в служебную командировку в г.Набережные Челны для проведения новогоднего спектакля «Нехочуха» с 02.01.2018 по 05.01.2018 года. Кроме того, представлены афиши Органного зала в Набережных Челнах за январь 2018 года, из которых следует, что спектакль «Нехочуха» был проведен 2, 3 и 4 января 2018 года. Из вышеприведенного следует, что сроки выполнения работ, указанные в заключенных договорах подряда, не соответствуют фактической дате проведения спектакля.

Учреждением за счет средств гранта оплачены договоры подряда на общую сумму 235,9 тыс. рублей, предметом которых является: «участие в новогоднем спектакле «Приключения в стране Novogodye.ru». Пунктом 2 заключенных договоров установлено, что работы выполняются с 20.11.2018 по 30.11.2018 года. К каждому договору подряда составлен Акт о приемке выполненных работ с формулировкой «Работы выполнены полностью и в

установленные сроки». Договоры подряда оплачены 30.11.2018 года. Следовательно, Учреждением по состоянию на 30.11.2018 работы оплачены и приняты в полном объеме. Следует отметить, что новогодний спектакль «Приключения в стране Novogodye.ru» состоялся 26, 28, 30 декабря 2018 года и 2, 3 января 2019 года. Таким образом, учреждением оплачены и приняты работы, которые были выполнены не в полном объеме.

В 2019 году учреждению предоставлен грант в размере 43 986,2 тыс. рублей за проект «Разработка, развитие и пропаганда филармонической абонементной системы концертов как позитивного мирового опыта привлечения и воспитание детской и взрослой аудитории через музыку и художественное слово», «Джаз, как синтез музыкальных культур и традиций народов мира», «Исследование, пропаганда и интеграция татарского музыкального фольклора через сценическую подачу в музыкальную культуру народов России и мира», «Народное – народу: сохранение, популяризация и пропаганда шедевров народного и мирового классического искусства через привлечение выдающихся российских и мировых вокальных, инструментальных исполнителей, коллективов; организацию гастрольных туров по городам России, зарубежья; проведение конкурсов, фестивалей; стимулирование, модернизация и укрепление материально-технической базы коллектива».

Проверкой установлено, что в соответствии с планами проекта предусмотрена Программа абонементного концертного сезона Учреждения. В концертном сезоне 2019-2020гг. не выполнены количественные показатели формирования абонементных серий, предусмотренных творческим проектом. Расходы на реализацию указанного проекта в 2019 году составили 14 421,8 тыс. рублей.

За счет средств гранта Учреждением заключен договор от 08.08.2018 № 43Ф с ООО «Наследие нашего народа» на подготовку и тиражирование нотного сборника А.Фxxxxxxxва под названием «Борчылма». Сумма договора составляет 200,0 тыс. рублей. В спецификации к договору предусмотрено тиражирование сборника (200 стр. 1+1) в количестве 500 штук. Согласно накладной № 22 от 08.08.2018 (в день заключения договора) нотный сборник получен в количестве 500 экземпляров. К проверке представлена книга, содержащая 122 (120 стр. 1+1) страницы вместо 202 страниц. Таким образом, Учреждением принят и оплачен фактически невыполненный объем работ.

Учреждением за счет средств гранта, выделенных на реализацию творческого проекта «Исследование, пропаганда и интеграция татарского музыкального фольклора через сценическую подачу в музыкальную культуру народов России и мира», оплачен контракт, заключенный с ООО «Тривид Групп» на сумму 150,0 тыс. рублей. Предметом заключенного контакта является производство видеоклипа на музыкальную композицию «Кытай Баламишкины». К проверке представлено соглашение, которым ООО «Тривид Групп» передает

Учреждению исключительные права на созданную аудиовизуальную композицию. Аудиовизуальное воспроизведение, являющееся нематериальным активом, на учете не состоит.

Учреждением за счет средств предоставленного гранта оплачен договор, заключенный с ООО «Р.И.Продакшн» на сумму 599,5 тыс. рублей. Предметом заключенного договора является создание оригинального аудиовизуального произведения - музыкальный короткометражный фильм под рабочим названием «Идель-Йорт». Пунктом 2.1.6. договора определено, что ООО «Р.И.Продакшн» передает Учреждению исключительные права на созданное произведение. Объект по учету не отражен.

### Театр Камала

Театру Камала в 2017-2019 годы установлены ежегодные размеры грантов – 36 360,0 тыс. рублей.

Средства бюджета Республики Татарстан, выделенные на выплату грантов в 2017-2019 годы, ежегодно предусмотрены на реализацию проекта «Инновационный подход в реализации творческих проектов, обеспечения театральными услугами татар России и зарубежья, модернизация и укрепление материально-технической базы, популяризация современной татарской драматургии и культуры, обмен творческим опытом с ведущими театральными коллективами России и дальнего зарубежья».

В соответствии с Порядком предоставления субсидий, утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан 30.12.2016 №1052, для получения субсидии учреждение представляет учредителю утвержденную смету расходов, планируемых к осуществлению за счет средств субсидии.

В 2018 году установлены расхождения между данными сметы расходов и фактическими расходами:

- Обмен творческим опытом с ведущими театральными коллективами России и Дальнего зарубежья – план – 1 500 тыс. рублей, факт – 3 680,9 тыс. рублей;
- Создание высокохудожественных театральных произведений план – 7 546 тыс. рублей, факт – 4 792,2 тыс. рублей;
- Обновление и модернизация материально-технической базы план – 4 134,0 тыс. рублей, факт – 5 779,4 тыс. рублей.

В 2019 году установлены расхождения между данными сметы расходов и фактическими расходами:

- Обмен творческим опытом с ведущими театральными коллективами России и Дальнего зарубежья – план – 2 370,0 тыс. рублей, факт – 5 215,1 тыс. рублей;
- Создание высокохудожественных театральных произведений план – 7 546 тыс. рублей, факт – 6 264 тыс. рублей;

- Внедрение CRM-системы, системы лояльности план – 500 тыс. рублей, факт – 0 тыс. рублей;
- Обновление и модернизация материально-технической базы план – 3 564,0 тыс. рублей, факт – 2 842,1 тыс. рублей;
- Издание книг план – 1 200 тыс. рублей, факт – 644,4 тыс. рублей.

Для спектакля «Взлетел петух на плетень» произведены расходы по несоответствующим статьям бюджетной классификации на сумму 19,0 тыс. рублей.

Установлены факты заключения контрактов на оказание услуг по подготовке к премьерным показам спектаклей после дат премьер спектаклей на общую сумму 1 052,7 тыс. рублей. Так, например, к премьерному показу спектакля «И дольше века длится день», премьера которого состоялась 04.11.2018, заключены следующие контракты и договоры на общую сумму 520,2 тыс. рублей:

- с ООО «Киенэр Данлы» от 07.11.2018 №2329 на поставку костюмов для спектакля общей стоимостью 34,6 тыс. рублей;
- с ИП Мхxxxxхкий Т.Н. от 13.11.2018 №2336 на оказание услуг – художник по свету – 165 тыс. рублей;
- с ИП Мхxxxxхв А.Г. от 19.11.2018 №2358 на поставку клея для изготовления декораций на сумму 21,7 тыс. рублей;
- с ООО «Феникс групп» от 22.11.2018 №2365 на поставку аккумулятора (3 ед.) на сумму 7,2 тыс. рублей;
- с ИП Ххxxxxхв В.Р. от 22.11.2018 №2366 на приобретение тканей для спектакля на сумму 94,5 тыс. рублей;
- с ООО «Читэк» от 04.12.2018 №2390 на поставку сценической обуви на сумму 102 тыс. рублей;
- с ООО ТПО «Сталь-фактура» от 12.12.2018 №2402 на поставку металлопроката для изготовления декораций к спектаклю на сумму 29,2 тыс. рублей;
- с Бхxxxxхвым Н.П. от 30.11.2018 №2380 на оказание услуг по звукозаписи музыкальных композиций к спектаклю на сумму 66 тыс. рублей.

### **Выводы:**

1. Объем проверенных средств составил 773 000 тыс. рублей.
2. Проверки проведены в ГБУ «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля», ГБУ «Татарский государственный Академический театр им.Галиасгара Камала», ГБУ Республики Татарстан «Татарская государственная филармония им. Г. Тукая».
3. Объем выявленных нарушений составил 318 595,1 тыс. рублей. По итогам проверки подлежат восстановлению и устранению нарушения на сумму 196 592,1 тыс. рублей.

4. Гранты предоставляются в виде целевых безвозмездных субсидий. При этом, в ряде случаев средства предоставляются без заключения соответствующих соглашений и сметы на проведение мероприятий.

5. Допущены нарушения законодательства при осуществлении государственных закупок. Так, контракты на оказание услуг заключались после их фактического исполнения. Не соблюдаются условия контрактов в части предоставления отчетов о результатах выполненных работ, оказанных услуг.

#### **Предложения:**

1. По результатам контрольного мероприятия направить Представления генеральному директору ГБУ Республики Татарстан «Татарская государственная филармония им. Г. Тукая», директору ГБУ «Татарский государственный Академический театр им. Галиасгара Камала», директору ГБУ «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля» для принятия мер, направленных на повышение эффективности использования средств и имущества, устранению установленных нарушений, исключения в дальнейшем нарушений бюджетного законодательства и привлечения к ответственности должностных лиц, виновных в допущенных нарушениях и недостатках.

2. Информационное письмо о результатах проверки направить в Министерство культуры Республики Татарстан.

3. По фактам, содержащим признаки нарушения Федерального закона о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, материалы проверки направить в Министерство финансов Республики Татарстан.

4. Материалы проверки для решения вопроса о необходимости принятия мер реагирования направить в Прокуратуру Республики Татарстан.

Аудитор

И.А. Мубараков